



## DANSE DE GARÇONS (2013)

« Danse de garçons franchit avec conviction le pas entre théâtre et danse. »

Sylvie Nicolas, *Le Devoir*

« Danse de garçons propose entre la sueur et le souffle accéléré un moment de grande vérité. » Alain-Martin Richard, *Revue JEU*

« Images tangibles qui se prêtent à mille interprétations, mais dont on ne peut nier l'effet galvanisant. (...) la chorégraphe Karine Ledoyen a relevé le défi avec brio et audace. » Josianne Desloges, *Le Soleil*

« Danse de garçons dépassent les limites du stéréotype sans toutefois verser dans le leurre et le déni. » Julie Pelletier, *info-Culture*

« On retrouve l'humain derrière le comédien. » Odré Simard, *Mon théâtre.qc.ca*



Le projet *Danse de garçons* est une fructueuse et surprenante association entre Karine Ledoyen et un groupe de sept comédiens. Né de l'urgence de se définir et de se reconnecter avec leurs corps/territoires, sept hommes ont décidé de se taire pour mieux se faire entendre. En utilisant le corps comme unique texte, les acteurs plongent au plus profond d'eux-mêmes, à la recherche de leur ultime vérité. Ils incarnent leur propre personnage, ils jouent ce qu'ils sont avec une fragilité désarmante.

**Chorégraphe :** Karine Ledoyen  
en collaboration avec les interprètes

**Interprètes :** Charles-Étienne Beaulne  
Jean-Michel Girouard, Éliot Laprise,  
Jocelyn Paré, Jocelyn Pelletier,  
Fabien Piché et Lucien Ratio

**Assistante chorégraphe et répétitrice :**  
Ginelle Chagnon

**Conseiller artistique :** Daniel Danis

**Conception sonore :** Jean-Michel Dumas

**Conception lumières :** Sonoyo Nishikawa

**Costumes :** Dominic Thibault

Production Danse K par K en coproduction avec Daniel Danis, Arts/Sciences et le collectif du Temps qui s'arrête

**Agente de développement :** Suzie Larivée,  
La Compagnie Larivée, Cabot, Champagne

**Durée :** 60 minutes

**Année de création :** 2013 / Première au Carrefour international de théâtre de Québec

Merci à Madame Agnès Maltais, députée de Taschereau et ministre responsable de la région de la Capitale-Nationale, et à Monsieur Maka Kotto, ministre de la Culture et des Communications.

